



NUOVE PROPOSTE PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Gli Horti sono un parco urbano aperto a tutti, in cui si intrecciano habitat naturali, arte contemporanea, impegno etico, equità e inclusione sociale.

Il dossier racconta le proposte pensate per le scuole per l'a.s. 2025/26. Ci sono visite guidate, spettacoli teatrali e laboratori per bambini e ragazzi di ogni età.

Per informazioni e prenotazioni scriveteci a promozione@horti.it.



INDICE

Scuole dell'infanzia e Scuole primarie

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. HORTI IN FABULA | |
| Spettacolo | p. 3 |
| 2. HORTI BIODIVERSITÀ | |
| Visita guidata | p. 4 |
| 3. HORTI A 5 SENSI | |
| Laboratorio | p. 5 |
| 4. COLORI, FORME E MATERIALI | |
| Laboratorio | p. 6 |

Scuole secondarie di 1°o 2° grado

- | | |
|-------------------|-------|
| 5. HORTICINUM | |
| Spettacolo | p. 7 |
| 6. ARCHE-HORTI | |
| Visita guidata | p. 8 |
| 7. HORTI HISTORIA | |
| Visita guidata | p. 9 |
| 8. HORTI ARTE | |
| Visita guidata | p. 10 |
| 9. PROGETTO HORTI | |
| Visita guidata | p. 11 |

**Scuole dell'infanzia
e Scuole primarie**

**1
HORTI IN FABULA**

Tipologia	SPETTACOLO
Età	scuole dell'infanzia / scuole primarie
Durata	1 h / 1 h e 30 min
Numeri	max 2 classi
Periodo	a partire da settembre 2025

Un evento in cui si raccontano le tradizionali fiabe e favole, accompagnate da una breve presentazione della figura autoriale a cui tali storie sono attribuite.

Una narrazione orale eseguita da un personaggio ispirato alle antiche tradizioni del giullare e del cantastorie, un'occasione per immergersi nelle storie che da secoli fanno parte del patrimonio culturale dell'umanità, dalle più classiche a quelle semisconosciute. Lo spettacolo è arricchito dalla cornice naturalistico della comunità degli alberi degli Horti, circondati da specie avifaunistiche e da opere d'arte.



2 HORTI BIODIVERSITÀ

Tipologia	VISITA GUIDATA
Età	scuole primarie
Durata	1 h
Numeri	1 classe
Periodo	a partire da aprile 2026

Un percorso all'interno degli Horti per scoprire le principali forme di vita animali e vegetali che qui sono accolte o che sono solite sostare, vivere (e a volte riprodursi). Un approfondimento sulla biodiversità presente nel territorio pavese nei diversi habitat realizzati e custoditi agli Horti. Si presenteranno gli animali sempre presenti nel parco (come le cicogne, i galli, i germani reali, le gallinelle d'acqua, le api, le carpe, ecc.) e gli "ospiti occasionali" (come gli aironi o i martin pescatori) e si andranno a scoprire quali alberi, piante, frutti (anche commestibili), erbe (anche aromatiche) e fiori compongono il verde degli Horti. Si approfondiranno infine le scelte progettuali per consentire la fruizione del pubblico assicurandosi di rispettare sempre le esigenze della natura.



3 HORTI A 5 SENSI

Tipologia	LABORATORIO
Età	scuole primarie
Durata	1 h
Numeri	1 classe
Periodo	a partire da aprile 2026

Un laboratorio fatto di esperienze sensoriali condotte attraverso gli elementi del parco. Un'occasione di approcciarsi al mondo che ci circonda, riscoprendone tutti quegli aspetti che troppo spesso rischiamo di dare per scontati. Una possibilità di esperire tanti piccoli elementi naturali così estranei alla nostra quotidianità, come il profumo delle piante aromatiche o l'armonia dello scroscio di un ruscello. Un modo per alimentare e mantenere viva la curiosità dei piccoli visitatori, un'opportunità per imparare a conoscere ciò che ci circonda adoperando tutti gli strumenti a nostra disposizione, e non solo quelli a cui siamo più abituati.

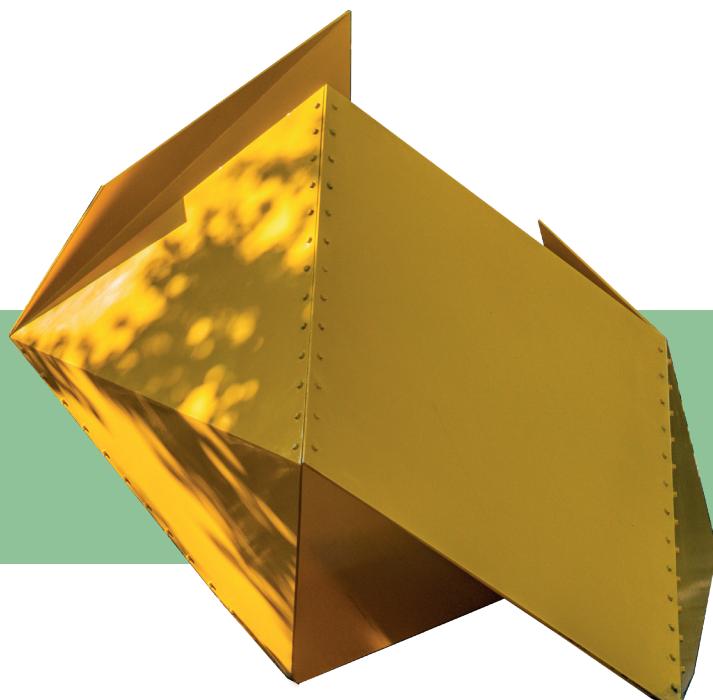


4 COLORI, FORME E MATERIALI

Tipologia	LABORATORIO
Età	scuole primarie
Durata	1 h
Numeri	1 classe
Periodo	a partire da aprile 2026

Un approccio alle opere d'arte contemporanea più emotivo ed intuitivo che esplicativo, una scoperta che passa attraverso quello che viene trasmesso dalla materia e dal modo in cui essa viene plasmata dall'artista.

Una contemplativa ricerca nello spazio per esplorare alcune visionarie forme espressive, con lo scopo di riflettere su cosa le opere d'arte, considerate sia singolarmente sia nel loro insieme, sono in grado di lasciare ai visitatori.



5 HORTICINUM

Tipologia	SPETTACOLO
Età	scuola secondaria di primo grado
Durata	1 h e 30 min
Numeri	max 2 classi
Periodo	a partire da settembre 2025

Una serie di leggende pavesi unite a spunti e curiosità storiche. Due personaggi si alternano sulla scena, il giullare e il professore, per dare enfasi e ritmo alla narrazione. Questo evento permette di riscoprire tanto il *folklore* quanto la storia della città di Pavia, elementi del passato che, seppur quasi dimenticati, in qualche modo hanno ancora influenza sulle nostre esperienze.

Si prevede anche la possibilità di concordare con le scuole/gli insegnanti le leggende e le tematiche ad esse correlate, in base a programmi di studio dell'anno o ai progetti in corso d'opera.



6 ARCHE-HORTI

Tipologia	VISITA GUIDATA
Età	scuola secondaria di primo o secondo grado
Durata	1 h e 30 min
Numeri	max 2 classi
Periodo	a partire da novembre 2025

Al centro di Horti si trova lo scavo archeologico dell'antica Chiesa di San Marco in Monte Bertone, fondata nel 1174. La visita si concentra sulla storia dell'edificio e dell'area circostante (dall'antica darsena alle storiche ortaglie), attraverso quanto è stato ricostruito grazie al materiale d'archivio del Collegio Borromeo e quanto è stato scoperto nel corso delle varie campagne di scavo archeologico, intraprese nel 2019 come esperienza didattica rivolta a studenti universitari. Si parlerà dell'architettura originaria e del ruolo che la chiesa ha assunto nel corso dei secoli, dalla sua costruzione fino alla sua acquisizione da parte del Collegio Borromeo (1821) e successiva demolizione, per poi arrivare a raccontare le varie fasi di riscoperta archeologica e come questi resti potranno essere conservati e valorizzati all'interno degli Horti.



7

HORTI HISTORIA

Tipologia	VISITA GUIDATA
Età	scuola secondaria di primo o secondo grado
Durata	1 h
Numeri	max 2 classi
Periodo	a partire da settembre 2025

Pavia è una città con oltre duemila anni di storia. Nel corso dei secoli ha ricoperto un ruolo di primo piano nel panorama lombardo e dell'Italia settentrionale e, in alcuni momenti storici, la sua portata culturale ha avuto una risonanza di portata europea. Attraverso la lente degli eventi storici proposti, la visita guidata consente di scoprire contesti ed episodi che hanno segnato la storia della città e del territorio circostante

7A LA DARSENA VISCONTEA

Nel 1329 Pavia viene conquistata dai Visconti, i signori di Milano. Per secoli Pavia e Milano erano state città rivali, ma quando i milanesi si impadroniscono della città sul Ticino invece di raderla al suolo cominciano ad arricchirla in tutti i modi possibili: istituiscono l'Università, ristrutturano le strade e il ponte, fanno edificare il Castello Visconteo e la grande Darsena sul fiume. Quest'ultima era una struttura di grande importanza per i Visconti ed situata proprio nella zona dove oggi sorge il laghetto degli Horti con al centro la Triade di Arnaldo Pomodoro.

7B LA BATTAGLIA DI PAVIA

Il 24 febbraio 1525, appena al di fuori dei confini della città, le truppe imperiali di Carlo V si sono scontrate con quelle francesi di Francesco I. Si è trattato di un evento estremamente rapido, durato meno di due ore, che tuttavia ha segnato un punto di non ritorno nel passaggio tra il Medioevo e l'età moderna, la fine dell'epoca della nobile cavalleria e l'ascesa incontrastabile delle armi da fuoco.

Questa narrazione, incentrata sullo svolgimento della battaglia, consente un approfondimento su chi fossero i protagonisti dell'evento, quale fosse la loro strategia e come questa ha condizionato il conflitto e la storia. Lo scopo è consentire di comprendere meglio il motivo per il quale la Battaglia di Pavia è un evento ritenuto epocale.

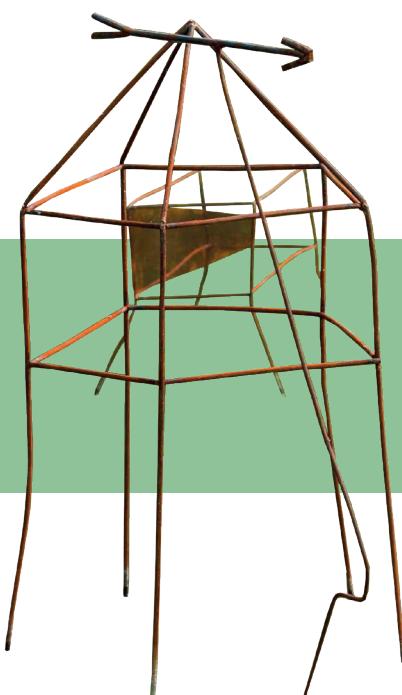
8

HORTI ARTE

Tipologia	VISITA GUIDATA
Età	scuola secondaria di secondo grado
Durata	1 h
Numeri	1 classe
Periodo	a partire da novembre 2025

Una visita volta a scoprire le numerose opere d'arte disseminate nel parco attraverso le riflessioni critiche e teoriche degli artisti che le hanno realizzate e attraverso la ricerca e la selezione autoriale operata da Horti, sempre interessata ad offrire al visitatore un'esperienza contemplativa della bellezza.

In questa visita si offre l'occasione di esplorare il mondo dell'arte contemporanea, un mondo a volte appiattito o erroneamente associato a formazioni specifiche, ma in realtà colmo di artisti che, ciascuno attraverso le sue scelte di materiali, forme, colori, cercano modi sempre nuovi di esprimersi, di raccontare il loro modo di vedere il mondo. Dalle maestose colonne di Arnaldo Pomodoro alle sculture nascoste dei salmerini viandanti di Giulia Mangoni, dall'immensa poesia murale di ivan ai wall drawings in cerca di illusoria tridimensionalità di David Tremlett, all'interno del parco ogni opera assume un particolare significato, sia quelle *site specific* realizzate per la realtà di Horti, sia quelle antecedenti che vengono ricollocate in luoghi chiave e simbolici.



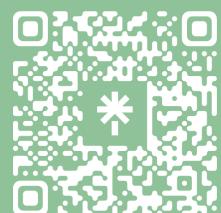
9

PROGETTO HORTI

Tipologia	VISITA GUIDATA
Età	scuola secondaria di secondo grado
Durata	1 h
Numeri	1 classe
Periodo	a partire da novembre 2025

Horti è una realtà nata da un preciso progetto volto a rigenerare un'area abbandonata e incolta per creare un'oasi di verde e di bellezza all'interno del centro storico di Pavia. Alla base c'è un'attenta riflessione fondata sulla "pedagogia della bellezza" e su tre valori fondamentali: natura, arte ed etica. Nel corso di questa visita si racconterà il processo creativo e progettuale che dall'idea, nata nel 2020 durante il primo *lockdown* per la pandemia da Covid-19, ha portato alla realizzazione degli Horti. Lo scopo è spiegare tutte le scelte naturalistiche, artistiche ed etiche e illustrare gli importanti risultati raggiunti soprattutto dal punto di vista dell'inclusione lavorativa, dall'inaugurazione (settembre 2022) ad oggi.





SEGUITECI

Per info, costi e prenotazioni
scriveteci a promozione@horti.it